

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Comarca de Compostela

De un espacio oscuro a otro luminoso

Estudio Nómada ha reformado un piso sombrío y muy compartimentado en una vivienda abierta y cómoda

En origen era la típica vivienda de estudiantes de la ciudad compostelana, con espacios muy saturados, sombríos y una distribución mal enfocada. El equipo formado por el arquitecto José Antonio Vázquez Martín y el interiorista Enrique de Santiago Roure, de Estudio Nómada, procedió a reducir al máximo las zonas destinadas a la circulación y así permitir una comunicación fluida y muy funcional. No se mantuvo ningún elemento original y se renovaron tanto los materiales como las instalaciones en aras de la calidad y la funcionalidad. Se trata de una intervención muy coherente, unitaria, integral e integrada que incluye también su desarrollo en la decoración y el mobiliario. Se optó por dotar al conjunto de la luminosidad de la que carecía practicando una apertura espacial considerable, aplicando tonalidades como grises y blancos y empleando vidrios para aportar profundidad y sensación de amplitud. La firma Tuconsa fue la encargada de llevar a la práctica la reforma. La carpintería interior para puertas y armarios empotrados fue realizada en tablero DM lacado en blanco, mientras que en zonas como el salón y el comedor-biblioteca se diseñaron librerías y estanterías a medida en wengé. A la búsqueda de iluminación natural hay que añadirle el estudio detallado que se hizo de la luz artificial a través de pequeños halógenos orientables o lámparas

de pared. La cocina se integró en el resto de la vivienda y es visible a través del vestíbulo encerrada en hojas de vidrio de parsol gris. Este rincón es de Terrón-Santos, modelo Mimos. En cuanto a la decoración hay que destacar que ha sido configurada con un toque femenino en el que predomina la fusión de estilos logrando un gran efecto de armonía y comodidad. Encontramos algún guiño oriental en el mobiliario y más concretamente en un estupendo mural que desarrolla rampantes motivos vegetales. El apartamento, de 80 metros cuadrados de superficie, ha dejado de ser un hogar excesivamente compartimentado y sombrío y se ha transformado ahora en un lugar vital, amplio y luminoso en el que todo está accesible y ordenado a la perfección.



El propio estudio de arquitectura diseñó parte del mobiliario

- 1 Mosaicos blancos y transparencias en uno de los baños del apartamento.
- 2 Este armario en madera wengé hace las veces de muro de separación creando diferentes ambientes. Los huecos del armario dejan entrever el comedor-biblioteca. Este mueble y la estantería son de Nómada.
- 3 El salón integra una biblioteca y enfrenta los tonos cálidos marrones del mobiliario con las paredes y suelos en colores más limpios. El empleo continuado de tarima de roble blanqueado amplifica y da profundidad a los espacios. Se logra gran comunicación visual.
- 4 El blanco en armarios y puertas realizados en DM aporta y atrae luminosidad a la vivienda y logra dibujar espacios nuevos. El sofá-cama fue diseñado por el propio estudio
- 5 Las reducidas dimensiones de la vivienda han agudizado el ingenio de los arquitectos. En el baño principal observamos que los espejos y el vidrio imponen ahora mayor profundidad y luz a la estancia. Las paredes se cubren de mosaico de vidrio blanco y suelo de madera de roble. El mueble, el armario superior con espejo y el lavabo son diseños del Estudio Nómada.
- 6 Belle rincón con mesa y dos sillas y un mural de inspiración vegetal en una de las paredes. El espacio se integra como parte del comedor aunque se muestra independiente. Es un rincón definido como comedor-biblioteca que funde elementos clásicos con actualizaciones más contemporáneas. Destaca la mesa redonda lacada en gris de Moble Bazar Orense y sillas Louis Ghost de Kartell procedentes de Esteo. La lámpara suspendida es de Tom Dixon, mientras que la alfombra es de KP. El mural es de Kaffine.
- 7 El salón-estar está conectado con cuatro puertas corredizas blancas para vincularlo visualmente. Muy logrado en toda la vivienda es el contraste continuo entre tonos más claros y limpios con otros más oscuros que son aportados por el mobiliario.
- 8 Vista de la cocina desde el vestíbulo del apartamento. La puerta de vidrio de dos hojas en parsol gris permite asomarse a la estancia y da continuidad a la vivienda.

TENDENCIAS
hasta un 50% de ahorro

Diseño, moda y estilo en muebles

MOBLE
BAZAR ORENSE
Ctra. de Vigo, 18. OURENSE 988 21 25 40

ESTEEO

Correía, 7 Durres - Tel: 988 218 812
www.esteemobiliario.com

armarios cocinas iluminación oficinas baños mobiliario

