

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nº 195 - OCTUBRE 2008

ESPAÑA 5,90 €
PORTUGAL CONT. 6,20 €
ALEMANIA 12,20 €
AUSTRIA 9,90 €
BÉLGICA 9,20 €
FINLANDIA 9,90 €
FRANCIA 10,50 €
Grecia 7,20 €
ITALIA 10,80 €
SUZEA SP: 16,50

CASAS MODERNIDAD SERENA

en Dubai, Barcelona y Madrid



Telefónica: Una tienda XXL en un interior histórico **Alfons Tost:**
Una vinoteca diferente en BCN **Oporto: Un japonés en el garaje**
Moormann: El anarquista del diseño **Dossier: Sillas y mesas**



Diseño Interior

23 INTRO

Fabio Novembre en Milán

Golondrinas en libertad

Texto: José María Faerna

Arquitectura

Iceberg de cristal, 40 Mercer
el Soho según Jean Nouvel

Exposiciones

La arquitectura soñada en el MoMA
Musac de León, Terence Koh entre
dos mundos

Aíán Aldridge: Grafismo y Rock & Roll
en el Design Museum de Londres

Tendencias

Galactic Suite de Ciaramunt. Una
mirada lúdica hacia el espacio
H'0 ¿Esto es un mueble o una casa?

Clásicos modernos

La gran aventura de Prisunic

Empresas

52 Emergentes. EnPieza! Estudio

"Somos un poco basurillas.

El reciclaje nos permite prescindir
de procesos industriales"

58 Zoom

Flagship store Zu-elements, Milán

Giorgio Borroso Design

Showroom de Fritz Hansen, Milán

Stefano Tagliacarne/Studio Ex

Restaurante La Cuchara, Madrid

EstudioAF/Israel Alba Ramis

69 Editorial

El impacto de las prótesis

Texto: José María Faerna

70 Nils Holger Moormann

Un anarquista del diseño

Texto: Rafael Fernández Bermejo

82 Jardines de Ponte de Lima

Donde crece la energía

Texto: Pilar Gómez Rodríguez

Fotografía: Amândio de Sousa Vieira

93 NUEVOS PROYECTOS

94 Flagship de Telefónica en Madrid

García Alonso, Kilika y Brandimage

Fotografía: Javier Ortega

106 Vivienda en Madrid

Estudio Nómada

Fotografía: Ángel Luis Baitanás

118 Restaurante Goshu en Oporto

aNC Arquitectos

Fotografía: FG+SG Fotografía
de Arquitectura

126 Casa en Dubai

Khalid Alnajjar

Fotografía: Reiner Blunck

138 Monvnic en Barcelona

Alfons Tost-Accions

Fotografía: José Hevia

148 Vivienda en Barcelona

Alejandro González y

Rosarietta Scrimieri

Fotografía: Núria Vila

PRODUCTOS

157 Dossier. Sillas y mesas

Realiza: Noelia Legazpi

181 NST. Materiales ecológicos

Realizan: Marta Rodríguez y Ariño

Maria Sanz y Esther Criado

192 Fichas técnicas. Datos y direcciones

Documentación: Alessandra Icardo

194 Post Scriptum

El turista sabiendo

Texto: Ana Domínguez Siemens

195

Octubre 2008

Portada: Vivienda en Madrid

Proyecto: Estudio Nómada

Fotografía: Ángel Luis Baitanás

Participan en este número:

KHALID ALNAJJAR

Al frente del estudio deJab, Khalid Alnajjar se formó como arquitecto en la Universidad de Columbia, en Nueva York, y en el Southern California Institute of Architecture. En 2000 funda su propio estudio en Dubai desde el que, actualmente, desarrolla diversos proyectos urbanísticos combinando la práctica arquitectónica con la actividad docente. En la sección de proyectos publicamos su propia vivienda en el distrito de Barsha, Dubai.

ANC ARQUITECTOS

Teresa Novais y Jorge Carvalho fundaron ANC en 1991 en Oporto. Ambos son titulados en arquitectura por la facultad de esa ciudad a la que regresaron tras pasar por Londres, ella colaborando en el estudio de Foster y él en el de Chipperfield. Una vez de vuelta a Portugal continuaron su trayectoria en las oficinas de los más importantes nombres de la arquitectura portuguesa. Novais formó parte del estudio de Souto de Moura y Carvalho del de Siza. Tan refinada y completa formación se manifiesta en proyectos como el restaurante japonés en Oporto que venán en esta revista.

GARCÍA ALONSO, KILIKÁ, BRANDIMAGE

Miguel Ángel García Alonso dirige el estudio Quanto Arquitectura, responsable de la realización arquitectónica del nuevo flagship de Telefónica en Madrid, que encontraron publicado en esta edición de la revista. En este proyecto también han colaborado Kilika, firma encargada del interiorismo, y Brandimage, que se ha ocupado del diseño de imagen.

GONZÁLEZ Y SCRIMIERI

Alejandro González y Rosanetta Scrimieri son los autores de la reforma de vivienda unifamiliar situada en Barcelona que presentamos en esta edición. Esta obra destaca por su planteamiento a partir de un eje central que une las fachadas anterior y posterior ordenando el programa a ambos lados de la misma.

ESTUDIO NÓMADA

Desde Santiago de Compostela, este estudio formado por José A. Vázquez Martín en la parte arquitectónica y Enriqué de Santiago en interiorismo abarca un amplio espectro de escalas de intervención: desde el brador de un mueble hasta el plan urbanístico de un conjunto residencial. Han realizado numerosas viviendas públicas y privadas –una de ellas, situada en Madrid, la encontrarán en las páginas de proyectos– así como un conjunto de boogies, complejos industriales y locales comerciales.

ALFONS TOST - ACCIONS

Interiorista por la escuela Eins, Tost fundó su propio estudio en 1994, dedicado principalmente a la producción de mobiliario en hierro. Cinco años después funda Accions, un espacio multidisciplinar donde distintos equipos realizan proyectos de interiorismo y montajes efímeros. En estas páginas encontrarán un singular proyecto en Barcelona dedicado al estudio y a la degustación del vino, Monvino.

Director	José M ^o Faerna García-Bermejo	jmaerna@globuscom.es
Redactora Jefe	Marta Pérez Astigaraga	mperez@globuscom.es
Proyecto gráfico	Óscar Maríné	marine@oscarmarine.com
Dirección de Arte	Beatriz Cobas	bcobas@globuscom.es
Directora Técnica	Marta Rodríguez y Ariño	disenointerior@globuscom.es
Redacción	Pilar Gómez Rodríguez Rafael Fernández Bermejo Diana Arastía	pgomez@globuscom.es rbermejo@globuscom.es
Maquetación	Jesús Mena	jmena@globuscom.es
Secretaría de Redacción	Alessandra Icardo	disenointerior@globuscom.es
Colaboradores	Anatzu Zabalbeascoa, Miguel Barahona, Ramón Úbeda Manuel López Blázquez, Ana Domínguez Siemens Noelia Legazpi (Dossier) Duccio Malagamba (Gran Formato), Ignacio Valero (Cómo iluminar) Mar Requena, Carmen Baudin, Cristina Pérez (Proyectos) Ángel L. Baitanás, Javier Ortega (Fotografía) Luis Robres (Maquetación) Raquel Redondo (Barcelona)	

PUBLICIDAD Director Comercial: Daniel Bezares Martín, dbezares@globuscom.es

Central: Gobernias 1, 2^o planta, 28010 Madrid, T. 91 447 12 02, F. 91 445 50 03

Jefe de publicidad: Maribel Martínez, mmartinez@globuscom.es, T. 91 446 85 96

Coordinación: Almudena Raboso, araboso@globuscom.es

Cataluña: Director Delegación: César Silva, csilva@globuscom.es, T. 93 218 85 54, F. 93 218 82 52

Jefes de Publicidad: Luisa Pagés, lpages@globuscom.es

Laura Silva, lsilva@globuscom.es

Coordinación: María Miguel, mmiguel@globuscom.es

Levante: Jefe de Publicidad: Blanca Núñez, biancanunez@terra.es, M. 610 42 15 84

País Vasco/Navarra: Jefe de Publicidad: Mikel Díaz de Argandoña, gdiazmikel@telefonica.net, M. 670 80 28 90

Andalucía: Jefe de Publicidad: Montserrat Ramirez, montse@globuscom@hotmail.com, M. 607 11 64 64

Baleares: Jefe de Publicidad: Nikola Fernández, nikolamaria@min.com, M. 676 17 87 57

Galicia: Jefe de Publicidad: Ana Alonso, grupo59@hotmail.com, M. 649 74 46 17

Italia: Studio Trose, Milán, Claudia Micheloni, studiotorse@studiotorse.it, T. 39 02 76 11 00 2674

Director Promoción y Ventas	Antonio Esturillo	aesturillo@globuscom.es
Directora Técnica	Eva Pérez	eperez@globuscom.es
Jefe de producción	David Ortega	dortega@globuscom.es
Producción	Luz Alegre	lalegre@globuscom.es
Internet	Cani Montes	cmontes@globuscom.es
Sistemas	Óscar Montes	omontes@globuscom.es
Archivo digital	Carmen San Millán	csanmillan@globuscom.es
Fotomecánica	Espacio y Punto SA	
Impresión	Altair-Quebecor	
Directora Recursos Humanos	María Ugena	mugena@globuscom.es
Director Financiero	José Manuel Hernández	fehdez@globuscom.es
Jefe de Tesorería	Ana Sánchez	tesoreria@globuscom.es
Admin. Ventas Directas	Antonio Diarruyo	adiarruyo@globuscom.es
Directora Gral. Publicaciones	Marisa Pérez Bodegas	mpobodegas@globuscom.es
Asistente Dir. Publicaciones	Alicia Santamera	asantamera@globuscom.es
Edita	Globus Comunicación SA Gobernias 1, 28010 Madrid T. 91 447 12 02, F. 91 447 10 43 www.globuscom.es	
Presidente	Alfredo Marrón	amarron@globuscom.es
Suscripciones	Alicia Rodríguez	suscripciones@globuscom.es
	Gobernias 1, 1 ^o , 28010 Madrid T. 91 447 12 02, F. 91 447 10 43	
Distribución España	SGEL (Sociedad General Española de Librería) Sobretasa áreas Canarias: 0,15 €	
Distribución Argentina	Brinet e Hijos SA (Cap. Fed) A. Magari 1 448 Dist. Bertrán SA (Interior) Av. V. Sanfeliu, 1950	
Distribución Corea	MGH Publications Services Co. Suite 901 Pierson 89-27, Shinmoanno 2 Ka, Chongni Ku Seoul 110 062 Corea	

© Globus Comunicación
Printed in Spain
Difusión controlada por OJD
Depósito Legal MA-55-1991 ISSN: 1130-9458



Todos los derechos de esta publicación están reservados. Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

Estudio Nómada VIVIENDA EN MADRID



Una casa de espacios continuos, pero muy definidos, que se organiza alrededor de un impresionante vestíbulo central.

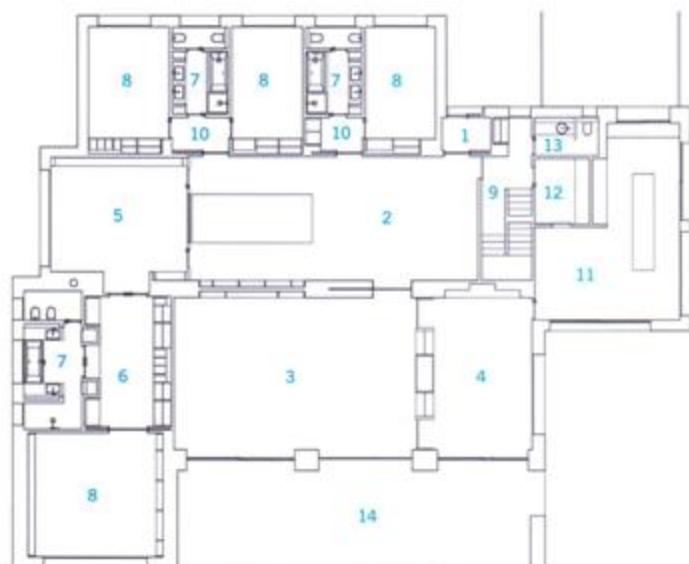
Proyecto
Estudio Nómada
 José A. Vázquez
 Enrique de Santiago
 Colaboradora
Olga Pais
 (delineación)
 Paisajismo
Liquidámbur
 Constructor
Construcciones
Basilio Fernández
 Superficie
700 m²
 Realización
2007
 Situación
Madrid
 Estilismo
Cristina Pérez
 Fotografía
Ángel Luis Baltanás

“Tal vez, lo más interesante de esta vivienda sea la sensación de continuidad de espacios”, dicen los autores de este proyecto: Estudio Nómada. Se trata de “una casa amplia, luminosa y fluida”, cuyas estancias –si no todas, sí las principales– aparecen conectadas por un gran vestíbulo. Aunque la parcela ya contaba con una vivienda ampliada y reformada por sus anteriores dueños, los actuales propietarios pidieron a Estudio Nómada –José Antonio Vázquez y Enrique de Santiago– que la derribaran e hicieran una nueva. “Sólo se respetaron las encinas que poblaban el terreno, así como su rasante natural, que decae en el sentido longitudinal de la finca, lo que, junto con la existencia del encinar que se encuentra al fondo, nos sugirió liberar el mayor espacio posible hacia atrás, y que la edificación sirviese de barrera entre la urbanización y el jardín”.

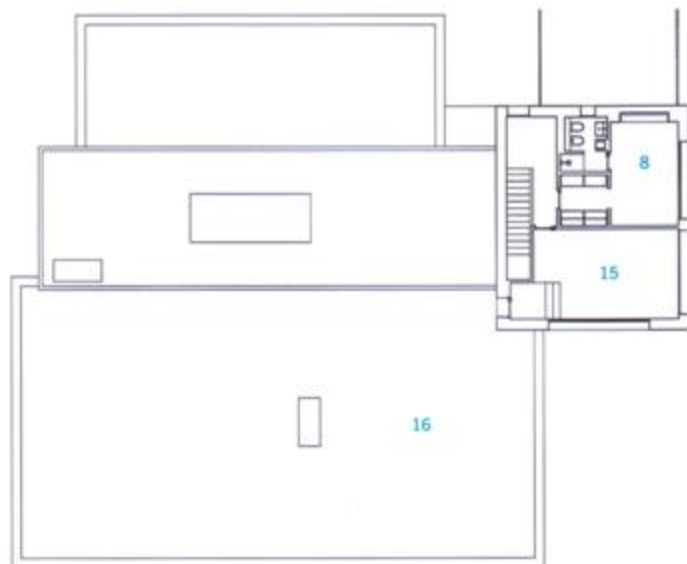
Las generosas dimensiones de la parcela han permitido organizar la mayor parte de su superficie construida en planta. Sólo una pequeña parte de ella cuenta con un sótano y un nivel superior. Precisamente, el cuerpo que alberga las tres alturas se recubre con una fachada de madera de ipe, mientras el central, más horizontal y

▲ Una de las fachadas se recubre con madera de ipe, mientras la otra, más horizontal, se revisita con grandes piezas de granito y mortero blanco.
 ► El volumen de ipe cuenta con sótano y una planta desde la que se accede a la azotea.





Planta baja



Planta primera



El porche, con un dintel de 15 m, actúa de transición entre el exterior y la casa. El paisajismo es del estudio Liquidámbar.

- 1 Acceso
- 2 Vestíbulo
- 3 Salón
- 4 Comedor
- 5 Biblioteca
- 6 Vestidor
- 7 Baño
- 8 Dormitorio
- 9 Escalera
- 10 Distribuidor
- 11 Cocina
- 12 Office
- 13 Aseo
- 14 Porche
- 15 Despacho
- 16 Terraza

pesado; se reviste con un basamento pétreo de granito abujardado de grandes piezas transventiladas que, a partir de la altura de los dinteles de los huecos, continúa en un mortero monocapa de color blanco.

Como se mencionaba al principio, la vivienda, en las afueras de Madrid, pivota alrededor de un impresionante vestíbulo-galería solado en tarima maciza de wengué y con un hueco central –a modo de patio o incluso de alfombra– de cantos de mármol blanco. Los arquitectos explican que este espacio es fruto de la necesidad de disponer de una estancia que albergara obras de pintura y escultura y que, al mismo tiempo, estuviera protegido de la luz exterior directa. Por eso se ha situado en el corazón de la vivienda y recibe iluminación cenital indirecta a través de un lucernario que funciona como un pozo de luz. “Este ámbito es acceso y tránsito de todos los recorridos que se producen en la casa. Es estático y, a la vez, dinámico”, afirman los arquitectos.

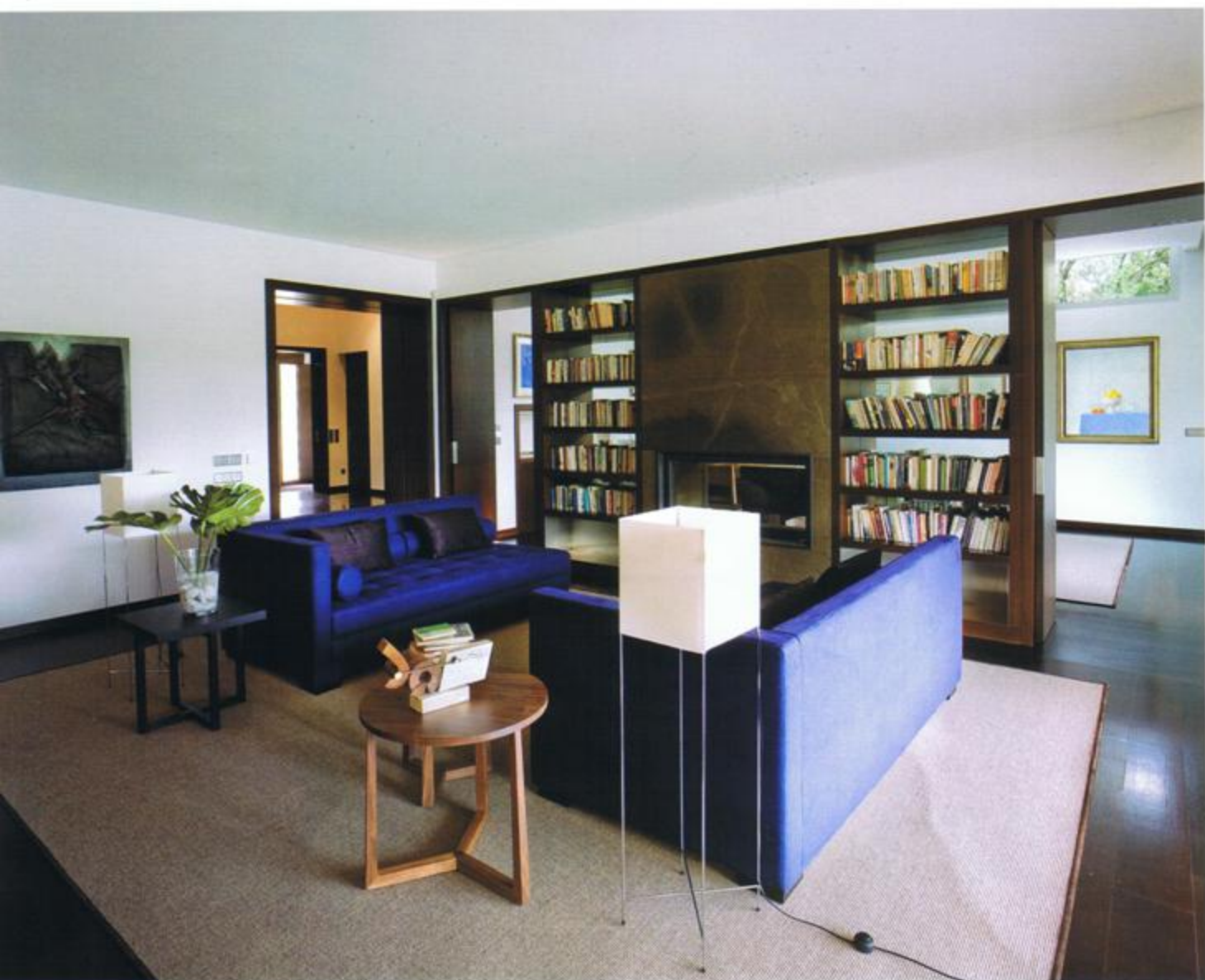
Apenas una mampara de vidrio separa el vestíbulo de la biblioteca, que cuenta con una estantería a medida de wengué y pino blanqueado. En el extremo opuesto a la librería hay una chimenea. Desde la biblioteca se



La mampara de vidrio que separa el vestíbulo de la biblioteca permite la continuidad visual entre ambos usos.



La casa pivota alrededor de este vestíbulo solado en wengué, con un lucernario que actúa como un pozo de luz.



Alzado acceso



Alzado lateral



Alzado lateral



Alzado jardín



◀ El salón y el comedor están separados por una chimenea-cassette de doble cara revestida con piedra gris de Pulpis.

▲ La librería de wengué, de Estudio Nómada, cuenta con una separación de vidrio. A los lados se sitúan dos puertas.

accede al vestidor y desde aquí al dormitorio principal y el baño, cuya bañera, de la serie *Starck 3* de Duravit, tiene vistas al jardín. El pavimento de este cuerpo central del baño es de tarima maciza de wengué. La piedra que se ha utilizado en las paredes del baño es mármol blanco Lasa. Tanto el vestidor como el dormitorio están separados por una puerta corredera.

El salón y el comedor, conectados con el vestíbulo-galería y el porche, se independizan mediante una chimenea-cassette de doble cara revestida de piedra gris de Pulpis. A ambos lados se dispone una librería, también de doble cara y wengué, diseñada por Estudio Nómada, con una separación intermedia de vidrio transparente, lo cual facilita la comunicación visual entre ambos lados. En cualquier caso, se pueden independizar mediante de dos puertas en los extremos que cierran un juego de perfecta simetría. El salón presenta dos ambientes: el más próximo a la chimenea, con dos chaise-longues. Una de las piezas más singulares del comedor es una gran mesa rectangular de roble blanqueado –también diseñada por Estudio Nómada, al igual que los bancos y las sillas–. La mesa, de 270 x



125 cm, dispone de un sistema con el que se puede extender hasta los cuatro metros. "El diseño de este mobiliario ha pretendido establecer un juego dinámico entre las diferentes maderas y tapizados del conjunto".

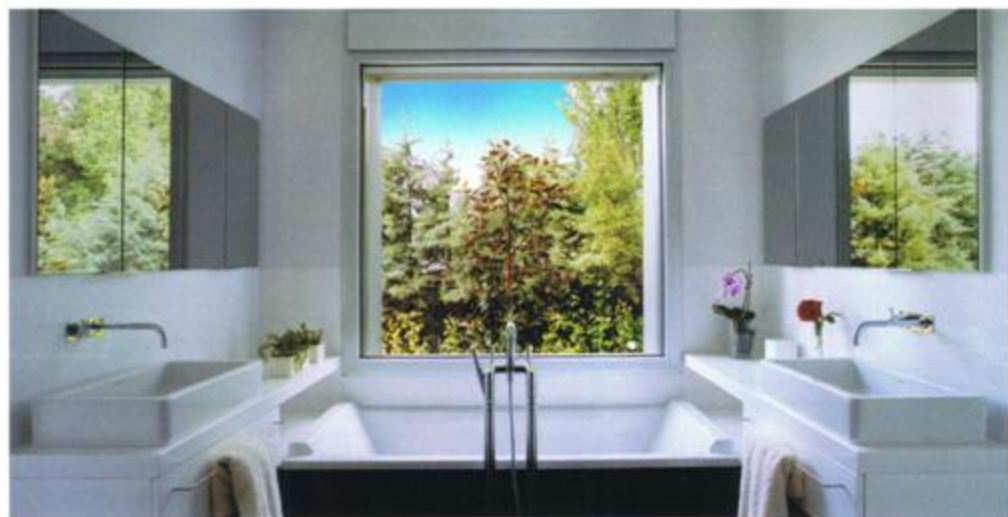
Desde el comedor se puede acceder a la cocina, que se organiza alrededor de una isla central de cuatro metros de largo. Se trata del modelo *Plano*, de Santos, con encimeras de acero y granito negro Zimbabwe, que ha sido adquirida en Terrón. En un lateral de la misma se ubica un pequeño espacio para desayunar, un *office* definido por una gran afombra de la serie *Keplan*, de KP, que se diferencia del solado blanco de la cocina. Alrededor de una mesa circular *vintage* de mármol blanco se disponen sillas blancas modelo *Plastic Armchair DAR*, de los Eames para Vitra. De nuevo en el vestíbulo, se puede acceder a los tres dormitorios, entre los que se disponen dos cuartos de baño, idénticos y simétricos, a los que se llega a través de dos pequeños distribuidores, uno de ellos compartido por dos dormitorios, que funcionan a modo de pequeña suite. Los dormitorios están enmoquetados y los baños se han pavimentado con tarima maciza de roble. En el dormi-

◀ Salón y comedor se pueden independizar mediante unas puertas correderas.

▲ En el comedor domina una mesa de roble blanqueado, de 270 x 125 cm, diseñada por los arquitectos, que se extiende hasta los 4 m.



La cocina, adquirida en Terrón, es el modelo *Plano*, de Santos, con encimera de acero y granito negro Zimbabwe.





- ◀ El dormitorio principal se abre al jardín. La cama y las mesillas son de Estudio Nómada.
- ▼ La bañera, con vistas al exterior, tiene a ambos lados lavabos de Duravit.
- ▲ Los dormitorios presentan estanterías encastradas en wengué.

torio de la hija destaca una cama de dosel de Estudio Nómada. La coqueta es de Mackintosh y la silla, de madera quemada, como las del vestidor del dormitorio principal. Probablemente, esta parte de la vivienda sea la que mejor refleja una organización basada en estancias conectadas por una secuencia interior de usos, como el vestíbulo o los vestidores, que se comunican por huecos alineados. La desaparición de pasillos consigue la sensación general –de por sí 700 m² dan para mucho– de amplitud que mejor define el proyecto.

Fuera, el porche discurre en paralelo con el salón y el comedor, hacia el jardín y la piscina, y actúa como espacio transición entre el interior y el exterior. Un gran dintel de 15 metros de largo evita interrupciones visuales. El pavimento del porche es de ipe, madera que se utiliza asimismo en el revestimiento de parte de la fachada de la casa. El jardín, diseñado por el gabinete de paisajistas Liquidámbar, presenta una sucesión de praderas escalonadas que dirigen la atención hacia la piscina desbordante que domina en el exterior. Un espacio para perderse, que resalta la contundencia de la fachada gracias a los olivos centenarios. ■ RFB



TIENDA TELEFÓNICA QUANTO, KILIKA BRANDIMAGE

Situación

Gran Vía 28. Madrid

Autores

Quanto Arquitectura
Miguel Ángel García Alonso
(arquitecto director)

Susana Torre Arias
(arquitecta coordinadora)

Marta Ancarini
(arquitecta)

Andrés Daza
(arquitecto)

Jorge Luis Borges 4
28080 Madrid

quantoarquitectura@
quantoarquitectura.com

Kilika (interiorismo)

Jesús Manzano
(Socio director)

Luis Corbella
(arquitecto de interior)

Beatriz Irala
(arquitecta de interior)

Tomás Galán Trabanca
(diseñador industrial)

T 91 576 42 56

kilika.es

Brandimage
(imagen)

brand-image.com

Constructor

Clar

clar.es

Estructuras

NB35

nb35.es

Montajes Azudenses
montajesazudenses.com

Dirección ejecución

AIM Consultores

T 91 351 56 97

Instalaciones

Grupaty (comunicaciones)

T 91 400 96 30

Inmomática (domótica)

T 902 01 44 40

Iluminación

Biosca & Botey

bioscabotey.com

Solados

Grupo Cosentino

cosentino.es

Otros

Vitrales artísticos

T 91 642 19 16

High Tech (vinilos)

T 91 319 96 53

Fotografía

Javier Ortega Valero

T 91 542 10 83

javierortega.es



CASA EN MADRID ESTUDIO NÓMADA

Autor

Estudio Nómada

José Antonio Vázquez

Martín (arquitectura)

Enrique de Santiago Roure
(interiorismo)

Carballeira de San

Lourenzo 38-39 bajo C

15705 Santiago de

Compostela, A Coruña

T 981 59 59 59

estudionomada.es

Colaborador

Olga País Forján

(delineación)

Constructor

Basilio Fernández

Mediodía Alta 5

28680 San Martín

de Valdeiglesias, Madrid

Ejecución obra

Arquitect

Nuria Coll Roldán

(arquitecto técnico)

T 91 351 02 73

Paisajismo

Liquidámbur

T 91 541 33 45

liquidambar.info

Fachada de madera

Chinin

T 988 21 57 40

Fachada piedra

Comarpi

T 902 36 28 23

Electricidad

Brico Volt

T 91 356 57 89

Iluminación

Años Luz

T 91 564 22 90

anosluziluminacion.es

Mobiliario

Las piezas de carpintería

incluyendo las librerías

son diseño de los autores.

Alfombras y cortinas de

Esteo

Concejo 3

32003 Ourense

T 988 21 88 12

Cocina modelo *Plano* de

Santos

santos.es

adquirida en Terrón

O Milladoiro 33

15895 Ames

A Coruña

T 981 56 05 01

Sillas *Plastic Armchair*

DAR de Vitra

vitra.com

Salón:

Mesas *Dany* y *Jiff* de

Flexform

flexform.it

Mesas auxiliares *Jard* de

Poliform;

poliform.it

Lámparas

Lewit de Metalarte

metalarte.com

y *Prisma* de Marse

marse.com

Diversas versiones

de lámpara *Ptolomeo*

de Artemide

artemide.com

Biblioteca:

Mesa despacho *Ele*

y cajoneras *Suso* de

Martínez Otero

martinezotero.com

Lámpara *Bosanova*

de Ferrumplus; lámparas

de Fer Hause, platos

decorativos de Feeling's,

mantas y cojines tornaso-

lados de Artespaña

Hermosilla 14

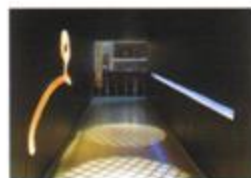
28001 Madrid

artepaña.com

Fotografía

Ángel Baltanás

T 91 307 78 28



RESTAURANTE GOSHO ANC ARQUITECTOS

Situación

Boavista 1277. Oporto

Autores

aNC Arquitectos

Jorge Carvalho

Teresa Novais

Duque da Terceira 403 1º

4000-537 Oporto, Portugal

anc-arquitectos.com

Colaboradores

Mª Luisa Meneses

Joana Couceiro

Pedro Gama

Marco Capela

Luis Dinis

Sergio Ferreira

Constructor

JQS

jq.s.pt

Diseño gráfico

Elec3City

elec3citt.net

Revestimientos

Pavimentos:

Tecnofloor de Knauf

kauf.es

Unicolor de Pavigrés

pavigrés.com

Paredes y techos:

Desk-Top de Forbo

forbo-linoleum.es

Vierobeton de Viero

viero-coatings.it

Cortina de acero

inoxidable de Productiva

productiva.net

Biombo textil de

Molo Design

molodesign.com

Fotografía

FG+SG

Fernando Guerra

Sergio Guerra

ultimasreportagens.com



CASA EN DUBAI ALNAJJAR

Autor

Dxl.lab Architecture

Khalid Alnajjar

dxl-lab.com

Fotografía

Reiner Blunck

T 39 07 8 94 05 22

reinerblunck@gmx.de



CENTRO MONVÍNIC ACCIONS

Situación

Diputació 249. Barcelona

Autor

Alfons Tost

Accions interiorisme

Pge. Marimon 6

08021 Barcelona

T 93 200 59 30

accionsbcn.com

Colaboradores

Montse Hernando

Leire Rodrigo

Isabel Figueras

Mariona Verdaguer

(interioristas)

Elodie Grammont

y Mario Giménez

(arquitecto)

AB2 (ingeniería)

Constructor

Collserola 2000

Hortal 28 local 4

08032 Barcelona

T 93 358 55 93

collserola2000.com

Mobiliario

Sillas *A661* de Thonet

Butacas *Victoria &*

Albert de Moroso

moroso.it

Mesas auxiliares

Diana de Classicon en

Arkitektura

T 93 362 47 70

arkitekturabcn.com

Mesa *TL 1* de Porro

porro.com

Sillas *Hola* de Cassina

cassina.com

de En Línea Barcelona

onlinebarcelona.com

Mobiliario también de

ArtQuitect

artquitect.net

Cortinova

cortinova.com

Trentino

trentino.es

Diseño gráfico

Judith Prat

Graffiti columna

Dani Buch

Fotografía

José Hevia

T 93 451 45 63

josehevia.es



CASA EN BARCELONA GONZÁLEZ/SCRIMIEMI

Autores

Alejandro González

Rosarietta Scrimieri

Mobiliario

Cocina *Sistema B3* y

campana de Bulthaup

bulthaup.es

El proyecto de cocina

es de Sonia Durán/Greek

greekbcn.com

Fotografía

Núria Vila

M 645 94 43 11

nuriavila.com

FE DE ERRORES

En la entrevista a Ferran

Adrià, en el número 193,

se adjudica, en un pie de

foto, la autoría del paisa-